

Pedro Jara



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL PIEMONTE E LA VALLE D'AOSTA

IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO PER IL PIEMONTE E LA VALLE D'AOSTA

VISTI gli articoli 13 e 14 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO l'articolo 36, comma 2, lettera b), del DPCM 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTA la nota n. 2700 del 09/12/2014 con cui è stato comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse storico particolarmente importante in relazione all'archivio sottoindicato;

PRESO ATTO della mancata presentazione, nel termine prescritto, di memorie e documenti da parte del destinatario dell'atto di avvio del procedimento, ai sensi dell'art. 10 della L. 241/1990 e successive modificazioni;

RITENUTO che l'archivio storico della Fondazione "Sandro Penna" riveste interesse storico particolarmente importante ai sensi degli articoli 10 c. 3, 13, 14 del d.lgs 42/2004 e s.m.i. per i motivi sotto specificati;

DICHIARA

che l'archivio storico della Fondazione "Sandro Penna", costituito da: 23 unità archivistiche per il fondo "Fuori!"; 35 unità archivistiche per il fondo "Fondazione Sandro Penna"; 688 unità archivistiche per il fondo "GSA"; 3946 ritagli in 38 raccoglitori per la rassegna stampa; 105 fascicoli tematici per il fondo fotografico; 557 per l'archivio manifesti; 30 audiocassette per l'audioteca; di proprietà della Fondazione "Sandro Penna"; detenuto dal Presidente della citata Fondazione, Dott. Angelo Pezzana, conservato a Torino, con sede legale in Via Accademia n. 1 e sede operativa e di conservazione in Via Santa Chiara n. 1, è di interesse storico particolarmente importante e pertanto sottoposto alla disciplina del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni perché costituisce una fonte primaria e insostituibile per la conoscenza della storia del movimento omosessuale in Italia.

Notifica pertanto al Presidente della Fondazione "Sandro Penna", Dott. Angelo Pezzana, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente e, in particolare, delle disposizioni del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni di seguito indicate, l'**obbligo** di:

- conservare, ordinare e inventariare la documentazione sopra descritta (artt. 27, 30, 32-37, 43);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per la realizzazione di interventi di riordinamento, inventariazione e restauro, che si intendano eseguire sulla suddetta documentazione (art. 21, comma 4, e 31);
- permettere agli studiosi, che ne facciano motivata richiesta tramite il Soprintendente archivistico, la consultazione dei documenti secondo modalità concordate con lo stesso Soprintendente, (art. 127);



dare preventiva notizia a questa Soprintendenza dello spostamento dell'archivio, qualora ciò avvenga in conseguenza del cambiamento di dimora o di sede del detentore (art. 21, comma 2);

chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per lo spostamento, anche temporaneo, dell'archivio dalla propria sede (art. 21, comma 1, lettera b), fatto salvo quanto previsto dall'art. 21, comma 2;

- denunciare a questa Soprintendenza, entro 30 giorni, il trasferimento della proprietà o detenzione dell'archivio (artt. 59-62);

- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere all'alienazione dell'archivio (art. 56, comma 1, lettera b) e comma 3), fatto salvo quanto dichiarato nel comma 4 del medesimo art. 56;

- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi (art. 21, comma 1, lettera e);

- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere a scarti (art. 21, comma 1, lettera d);

- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per il prestito di documenti in occasione di mostre o esposizioni (art. 48);

- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per far uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica l'archivio e i singoli documenti per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale (art. 66) e per gli altri casi indicati nell'art. 67, sempre che ne siano garantiti l'integrità e la sicurezza; per tale uscita si deve ottenere il rilascio dell'attestato di circolazione temporanea (art. 71);

- consentire al Soprintendente archivistico di procedere ad ispezioni per accettare lo stato di conservazione e di custodia dell'archivio (art. 19);

e il **divieto** di:

- distruggere, deteriorare, danneggiare i documenti, o adibirli ad usi non compatibili con il loro carattere storico oppure tali da pregiudicare la loro conservazione (art. 20, comma 1);

- smembrare l'archivio (art. 20, comma 2);

- far uscire in modo definitivo dal territorio della Repubblica l'archivio o i singoli documenti ad esso appartenenti (art. 65).

Avverso il presente provvedimento è consentito ricorso, nei termini di trenta giorni, al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione generale Archivi - Servizio II - Patrimonio archivistico, via Gaeta 8/a 00185 ROMA, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il presente provvedimento consente al destinatario di usufruire delle agevolazioni previste dalla normativa vigente, in particolare dagli artt. 31, 35, 36 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni, dalle disposizioni della legge 2 agosto 1982, n. 512 e del testo unico delle imposte sui redditi approvato con DPR 22 dicembre 1986, n. 917 e successive modificazioni.

Torino,

26 MAR 2015



IL SOPRINTENDENTE

Dott. Paolo Franzese

Paolo Franzese





SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL PIEMONTE E LA VALLE D'AOSTA

RELAZIONE

ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE "SANDRO PENNA"

1 – Soggetto produttore

Il 25 agosto 1980 nacque a Torino la Fondazione "Sandro Penna", intitolata al poeta (Perugia, 1906-Roma, 1977) riconosciuto tra i maggiori del XX secolo, soprattutto tra coloro che hanno cantato l'amore omosessuale. La Fondazione, per volontà dei fondatori, si diede due obiettivi principali:

- raccogliere, conservare e mettere a disposizione del pubblico i documenti d'archivio, i libri, le riviste, le fotografie, i manifesti, i materiali audiovisivi, i ritagli stampa ed ogni altro materiale relativo alla storia del movimento omosessuale italiano versato dai donatori o acquisito;
- promuovere iniziative di ricerca, approfondimento e divulgazione culturale, storica e scientifica sull'omosessualità.

2 – Il complesso archivistico

L'Archivio storico si compone dei seguenti fondi, conservati presso la sede operativa della Fondazione sita a Torino in via Santa Chiara n. 1:

Fondo *Fuori!* (23 unità archivistiche con documenti dal 1975 al 1982)

Creato grazie al deposito che Angelo Pezzana, fondatore, effettuò presso la Fondazione "Sandro Penna" del proprio patrimonio di carte d'archivio, di libri e di riviste relative alla nascita del *Fuori!*, primo movimento omosessuale italiano, ed ai primi dieci anni di storia del movimento in Italia e nel mondo. È costituito soprattutto dalle carte personali del fondatore e dalla ricca documentazione sui rapporti che intercorsero con gli altri gruppi italiani e stranieri. Particolare interesse riveste la corrispondenza tra persone e la corrispondenza tra gruppi, perché spesso, in assenza di altre testimonianze, può contribuire in modo decisivo alla ricostruzione storica di avvenimenti e fatti di cui si è persa traccia nella memoria delle persone. Per la storia del *Fuori!*, primo movimento gay italiano, si rimanda ai testi di Angelo Pezzana, *Dentro & Fuori, una autobiografia omosessuale*, Sperling & Kupfer Editori, Milano 1996 e di Gianni Rossi Barilli, *Il movimento gay in Italia*, Feltrinelli, Milano 1999.

Fondo Fondazione "Sandro Penna" (35 unità archivistiche, con documenti dal 1982 al 2006)

Alle carte versate da Angelo Pezzana si sono aggiunte contemporaneamente alla nascita della Fondazione e ancora di più in seguito, piccoli fondi personali di attivisti del movimento omosessuale o semplici cittadini che possedevano documenti relativi all'omosessualità. Le principali donazioni si devono a Enzo Cucco, Marco Silombria, Enzo Francone, Bruno Di Donato, Francesco Merlini, Laura Fossetti, Bernardino Del Boca, Hans Hengert, oltre ad alcuni gruppi gay e ad altre persone che hanno chiesto l'anonimato. A questi fondi personali si è aggiunta la documentazione che, dall'anno della sua costituzione, la Fondazione in quanto tale ha raccolto o ricevuto, direttamente dalle organizzazioni o acquisendo in proprio.

Fondo GSA (688 unità archivistiche, con documenti dal 1982 al 2001)

Il "Gruppo Solidarietà Aids", nato nel 1988 come parte dell'Associazione Informagay, ha sviluppato attività autonome a partire dal 1990 nel settore dell'assistenza alle persone con Hiv e della prevenzione dell'Aids, a livello locale e a livello nazionale attraverso Forum Aids Italia, federazione di associazioni di lotta all'Aids.

Il GSA ha chiuso le sue attività nel 2001, decidendo di versare la documentazione posseduta alla Fondazione "Sandro Penna" in cambio dell'impegno di riordinare e catalogare le carte.



Rassegna stampa (3946 ritagli in 38 raccoglitori, con integrale riproduzione digitale, articoli dal 1938 al 1982)

Concerne aree tematiche diverse che spaziano dalle rivendicazioni politiche agli abusi contro gli omosessuali, dai delitti alle rivendicazioni sociali più recenti, dallo sport alla cultura, dalla salvaguardia della salute alla ricerca scientifica.

Fondo fotografico (con materiali raccolti in 105 fascicoli tematici, dal 1972 al 2006)

Comprende materiali fotografici sia della Fondazione sia del *Fuori!*.

Archivio manifesti (1972-2007)

La raccolta di manifesti e locandine è stata ordinata nelle seguenti serie:

- Locandine e manifesti del *Fuori!* (62 manifesti)
- Omosessualità Italia (129 manifesti)
- Omosessualità Esterno (132 manifesti)
- AIDS Italia (81 manifesti)
- AIDS Esterno (141 manifesti)
- Varie (12 manifesti)

Audioteca (30 audiocassette, 1980-2006)

Raccolta di audiocassette non originali relative soprattutto a registrazioni durante convegni e seminari.

3 - Valutazione di interesse culturale

Il patrimonio storico - documentario della Fondazione "Sandro Penna" costituisce una fonte primaria e insostituibile per la conoscenza della storia del movimento omosessuale in Italia.

MILIZIANO ARCHIVISTA DI STATO

Dott. Diego Robotti



IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO

Dott. Paolo Franzese

Paolo Franzese